

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института филологии и
социальных коммуникаций
Перетятая О.С.
«02» февраля 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Современный русский язык. Фонетика

По направлению подготовки – 45.03.02 Лингвистика
Профиль подготовки – Отечественная филология. Межкультурная
коммуникация (русский, английский языки)
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная
Курс – ОФО – 2 курс (3-й семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, и профилю Отечественная филология. Межкультурная коммуникация (русский, английский языки) очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 969.

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий
ФГБОУ ВО «ЛГПУ», канд. филол. наук, доцент Серебряк Марина Владимировна.

Утверждена на заседании кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий.

Протокол от «15» сентября 2020 г., № 6

Заведующий кафедрой русского языкознания
и коммуникативных технологий



Соболева И.А.

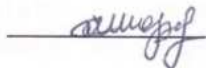
Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от «16» сентября 2020 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии

Института филологии и

социальных коммуникаций



Мифтахова О.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования



Савенков В.В.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – усвоить основы фонетики современного русского языка; познакомить студентов с закономерностями развития фонетического уровня языковой системы, углубить и систематизировать знания об орфоэпии; помочь овладеть научными методами анализа фонетических, фонологических, орфографических фактов.

Задачи:

- познакомить с основными разделами курса «Современный русский язык», изучить терминосистему курса,
- дать понятие об уровневой структуре русского языка,
- усвоить фонетические законы и процессы, основные орфоэпические правила литературного языка, научить применять их в собственной речевой практике,
- обучить владению научными методами анализа языковых единиц.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Современный русский язык. Фонетика» входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов, индекс дисциплины Б1.0.17.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания современного русского языка на уровне школьной программы, умения анализировать, делать обобщения, работать с научной и учебной литературой; навыки усвоения учебного материала, конспектирования, устного пересказа.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания курса русского языка средней школы и дисциплин «Основы филологии», «Введение в языкознание», «Русский язык и культура речи», «Практикум по русскому языку», которые изучались на предыдущих курсах, и служит основой для освоения дисциплин «Общее языкознание», «Современный русский литературный язык», «История русского литературного языка», «Социолингвистика» и др. филологических дисциплин, а также для прохождения педагогической практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ПК-2	ПК-2	знает: основные терминологические определения курса; систему языковых уровней; основы фонетики, фонологии,

		орфоэпии, графики, орфографии; умеет: работать с научной литературой; делать основные типы разборов (фонетический, фонологический) с элементами анализа текста; правильно строить свою речь с учетом правил орфоэпии; анализировать фонетические, фонологические, орфографические факты; владеет: навыками литературной устной и письменной речи; научной терминологией, навыками анализа лингвистического материала; навыками фонетического разбора; методами и приёмами анализа фонетических фактов, демонстрирующих современные изменения языка.
--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед.)	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46	
в том числе:		
Лекции	20	
Семинарские занятия		
Практические занятия (в том числе интерактив)	22	
Лабораторные работы		
Контрольные работы (модули)	4	
КСР		
Курсовая работа (курсовой проект)		
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)		
Самостоятельная работа студента (всего)	62	
Итоговая аттестация	зачет	

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Современный русский язык как система и предмет научного изучения.

Введение в курс. Освоение терминосистемы. Понятия «национальный язык», «литературный язык», «норма» и др. Границы понятия «современный» язык. Язык как система. Синтагматические и парадигматические отношения в языке. Языковая и речевая нормы. Современный русский литературный язык как предмет изучения.

Тема 2. Фонетика как наука.

Фонетика как наука. Цель, задачи курса. Методы изучения фонетики. Типы фонетики. Аспекты изучения фонетики. Связи фонетики с другими ярусами языка, с другими областями знания.

Тема 3. Сегментные и суперсегментные единицы речевого потока.

Звук как единица речи, аспекты изучения звуков. Классификации гласных и согласных звуков русского языка. Акустические свойства звуков. Артикуляция, ее составляющие: приступ, выдержка, отступ. Артикуляционные свойства звуков. Классификация гласных звуков. Классификация согласных звуков. Фонетическая транскрипция.

Слог. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов. Теории слога: акустическая, сонорная, мускульного напряжения (авторы, сущность). Теории слогоделения (авторы, сущность).

Фонетическое слово. Синтагма и фраза.

Ударение. Функции русского словесного ударения. Типы ударения. Вопрос о слабом и побочном ударениях в слове. Интонация. Элементы русской интонации. Особенности русской интонации.

Тема 4. Фонетические законы современного русского языка.

Позиционные изменения гласных звуков. Редукция. Аккомодация. Позиционные изменения согласных звуков. Редукция в области согласных. Аккомодация в области согласных. Ассимиляция в области согласных. Оглушение шумных звонких согласных в абсолютном конце слова. Оглушение/вокализация сонорных. Диссимиляции в области согласных и др.

Тема 5. Фонология.

Фонология как наука. Понятие фонемы. Функции фонемы (перцептивная и сигнификативная). Типы фонологических позиций: сильная позиция, слабая позиция, нейтрализация. Понятие фонемы в МФШ и ПФШ. Позиции и разновидности фонем. Состав русских фонем.

Тема 6. Орфоэпия современного русского языка.

Орфоэпия в широком и узком значениях. Орфоэпические нормы в области гласных, согласных. «Младшая» и «старшая» орфоэпические нормы. Орфоэпические нормы отдельных грамматических норм. Развитие русского литературного произношения

Тема 7. Русская графика и орфография.

Понятие о графике. Разделы графики. Особенности русской графики. Характеристика русского алфавита. Принципы русской графики. Отступления от позиционного принципа русской графики. Русская графика. Принципы русской графики. Соотношение буквы, фонемы и звука. Фонетический разбор.

Разделы русской орфографии. Орфограмма и орфографическое правило. Типы орфограмм. Принципы основного раздела орфографии. Слитные, раздельные и дефисные написания. Принципы этого раздела. Принципы употребления прописных и строчных буквы. Перенос части слова на другую строку. Фонетические и морфологические основания переноса; ограничения в возможности переноса. Графические сокращения. Принципы и типы графических сокращений.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Современный русский язык как система и предмет научного изучения.	2	-
2.	Фонетика как наука.	2	
3.	Сегментные и суперсегментные единицы речевого потока.	4	
4.	Фонетические законы современного русского языка.	4	
5.	Фонология.	2	
6.	Орфоэпия современного русского языка.	4	
7.	Русская графика и орфография.	2	
Итого:		20	

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Современный русский язык как система и предмет научного изучения.	2	-
2.	Фонетика как наука.	2	
3.	Сегментные и суперсегментные единицы речевого потока.	4	
4.	Фонетические законы современного русского языка.	4	
5.	Фонология.	4	
6.	Орфоэпия современного русского языка.	2	
7.	Русская графика и орфография.	4	
Итого:		22	

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1.	Современный русский язык как система и предмет научного изучения.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	5	-
2.	Фонетика как наука.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ. Подготовка реферата.	5	
3.	Сегментные и суперсегментные единицы речевого потока.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	10	
4.	Фонетические законы современного русского языка.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	12	
5.	Фонология.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	10	
6.	Орфоэпия современного русского языка.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	10	
7.	Русская графика и орфография.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	10	
Итого:			62	

4.7. Курсовые работы. Тематика курсовых работ:

1. Зооморфная номинация черт характера человека (на материале русской фразеологии / или фольклора ... ограничить тему материалом исследования).
2. Символика лексико-семантической группы «птицы» в русской языковой картине мира (на материале художественных произведений / фольклора)
3. Лексико-семантическое поле «грехи / добродетели» в духовной прозе Н.В. Гоголя.
4. Семантика и функционирование русских фразеологизмов с компонентами-соматизмами.
5. Микротопонимия города Луганска как отражение региональной картины мира.
6. Концептуальное поле «Великая Отечественная война» в русской языковой картине мира (на материале песенного творчества)
7. Колоративная лексика в современных медиатекстах.

8. Стилистические особенности функционирования фразеологизмов в поэтических текстах (на материале лирики В. Маяковского, Б. Пастернака, В. Высоцкого или другого поэта на выбор студента)
9. Лексико-фразеологическая вербализация понятия *время* (или *пространство*) в русской языковой культуре.
10. Стилистические особенности поэзии Ю.Д. Левитанского.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведётся применением следующих методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционно-практической работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, мозговой штурм.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процесс селекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации практических занятий.

Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы обучающихся в объеме учебных тем.

Применяются средства мультимедиа: презентации, видео, базы электронных образовательных ресурсов.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: письменные задания; контрольные работы; устный опрос; тестирование.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

Система оценивания учебных достижений студентов

Вид учебной работы	Количество баллов
Выполнение практических заданий	40
Самостоятельная работа	10
Контрольная работа	20
Зачет	30
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	
Удовлетво- рительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетво- рительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.	
Неудовлетво- рительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично;	Не зачтено

		необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	
Неудовлетворительно	0–20	Ф – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.]; под редакцией С. М. Колесниковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 306 с. Режим доступа: ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/511359>

2. Князев СВ., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2011. – 430 с.

3. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики: Учеб. пособие для студ. филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 160 с.

4. Ганиев Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие. – М., 2012.

б) дополнительная литература:

1. Современный русский литературный язык: Учебник / Под ред. В.Г. Костомарова и В.И. Максимова – М., 2003.

2. Современный русский язык / Под ред. Л. А. Новикова. - М., 2001.

3. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник / Под редакцией Н.С. Валгиной. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Логос, 2002.

4. Князев С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум: учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 330 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. <https://urait.ru/> Образовательная платформа «Юрайт».
2. <https://www.elibrary.ru/> Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU.
3. <https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии.
4. <https://cyberleninka.ru/> Научная электронная библиотека «Киберленинка».
5. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php Книги по лингвистике и языкознанию в библиотеке Гумер.
6. <http://www.gramota.ru/> Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
7. <http://www.philology.ru/linguistics> Русский филологический портал Philology.ru.
8. <https://ruscorpora.ru> Национальный корпус русского языка

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия: аудитория с доской, электронные презентации по некоторым темам, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Практические занятия: аудитория с доской, компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]